

# INDUSTRIAL

**FLOOR  
GRES** 

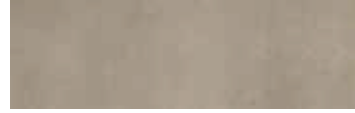
MADE IN FLORIM



**IVORY**



**TAUPE**



**MOKA**



**SAGE**



**STEEL**



**PLOMB**



**6**

**COLOURS**



**soft**

**bush  
hammered**

**matte**

**3 SURFACES**

Cambiano le prospettive del progetto contemporaneo: dimensioni sorprendenti in soli 6 mm di spessore, leggero, versatile, resistente, esteticamente fuori dall'ordinario.

**Il più grande formato che si sia mai visto.**

Modern design perspectives are changing: Amazing sizes in a thickness of just 6 mm, light, versatile and strong, with extraordinary aesthetic appeal.

The largest size ever seen.

Les perspectives de la conception contemporaine évoluent: dimensions surprenantes 6 mm d'épaisseur seulement, léger, polyvalent, résistant, esthétique originale.

**Le plus grand format jamais réalisé.**

Die Perspektiven der heutigen Projekts ändern sich: überraschende Größen mit nur 6 mm Stärke, leicht, vielseitig, widerstandsfest, außergewöhnlich schön und natürlich.

Das größte Format, das bislang produziert wurde.

Cambia el panorama del diseño contemporáneo: tamaño sorprendente en sólo 6 mm de espesor, ligero, versátil, resistente, estéticamente fuera de lo común.

**El formato más grande que se haya visto.**

Современный дизайн покоряет новые горизонты: грандиозные размеры при толщине всего 6 мм, легкость, универсальность, прочность, неординарная эстетика.

Самый большой формат, когда-либо существовавший в мире.

**PLUS**

Grandissimi formati, fino a 160x320 cm.  
 Soli 6 mm di spessore.  
 Possibilità di tagli di qualsiasi forma e dimensione.  
 Facile da trasportare e movimentare.  
 Posa sia a pavimento che a rivestimento.  
 Elevata resa estetica.  
 Notevole resistenza alle sollecitazioni.

Extra-large sizes, up to 160x320 cm.  
 Only 6 mm thick.  
 Possibility of cutting any shape and size.  
 Easy transport and handling.  
 Laying on both floors and walls.  
 High aesthetic yield.  
 Considerable stress resistance.

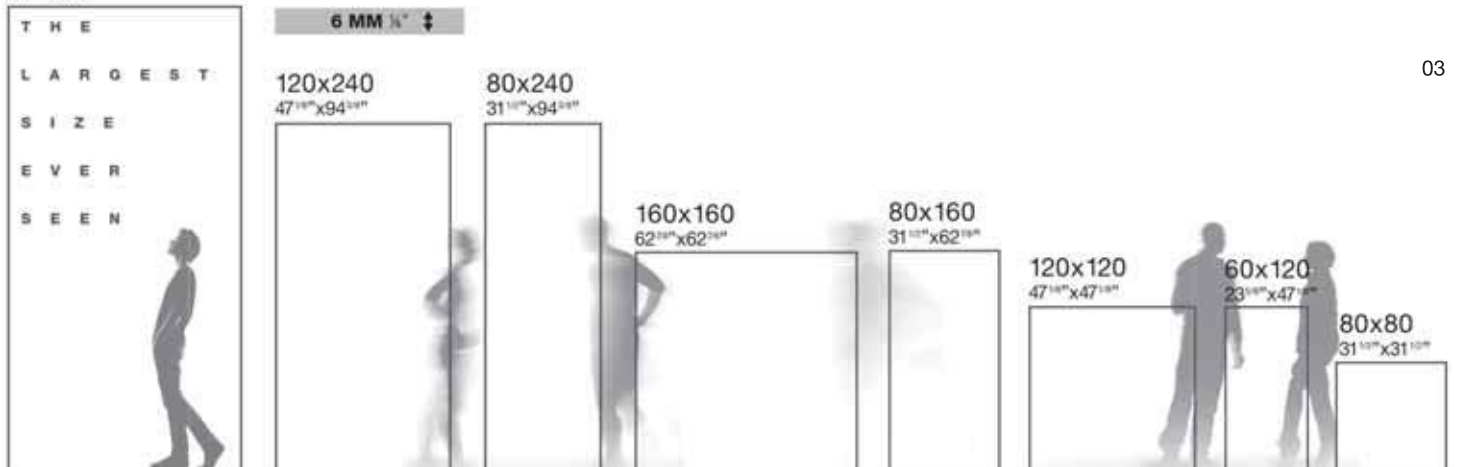
Très grands formats, jusqu'à 160x320 cm.  
 6 mm d'épaisseur seulement.  
 Possibilité de coupe de tous formats et dimensions.  
 Transport et manutention faciles.  
 Pose murale et au sol.  
 Rendu esthétique élevé.  
 Résistance importante aux sollicitations.

Ultragroße Formate, bis zu 160x320 cm.  
 Nur 6 mm Stärke.  
 Die Möglichkeit, jede beliebige Form und Größe zu schneiden.  
 Leicht zu transportieren und zu handhaben.  
 Verlegung sowohl am Boden als auch an der Wand.  
 Hoher ästhetischer Anspruch.  
 Beachtliche Resistenz gegen Beanspruchungen.

Formatos muy grandes, de hasta 160x320 cm.  
 Sólo 6 mm de espesor.  
 Posibilidad de cortes de cualquier forma y tamaño.  
 Fácil de transportar y manejar.  
 Colocación en pavimentos y revestimientos.  
 Altos resultados estéticos.  
 Considerable resistencia a las tensiones.

Мега-форматы до 160x320 см.  
 Толщина всего 6 мм.  
 Возможность резки до любой формы и размеров.  
 Простота транспортировки и перемещения.  
 Возможность покрытия пола и облицовки стен.  
 Восхитительная эстетика.  
 Впечатляющие прочностные характеристики.

160x320  
 62<sup>3/8</sup>"x125<sup>1/4</sup>"



Modernità e semplicità caratterizzate da linee  
lineare che si esprime attraverso



**MOKA/IVORY**

zzano questa superficie neutra e  
un mix di colori, formati e decori.





### **INDUSTRIAL/**

*This neutral and linear surface is distinguished for being modern and simple, expressing itself through a mix of colours, sizes and decorations. Industrial presents itself in its purest form, to be used across the board, efficiently and captivatingly, in every architectural project. The innovative **120x240** size allows spaces to be conceived with a brand new vision that clearly displays its matrix of inspiration.*

### **INDUSTRIAL/**

*Modernité et simplicité caractérisent cette surface neutre et linéaire qui s'exprime dans un mélange de coloris, de formats et de décors. Efficace et captivante dans tous les projets d'architecture, Industrial se propose dans sa forme pure pour être utilisée de façon transversale. Son format innovateur 120x240 permet de concevoir l'espace avec une vision inédite qui démontre clairement son modèle d'inspiration.*

### **INDUSTRIAL/**

*Modernität und Einfachheit kennzeichnen diese neutrale und lineare Oberfläche, die sich durch einen Mix aus Farben, Formaten und Dekoren ausdrückt. Industrial bietet sich in seiner puren Form an, um übergreifend, effizient und ansprechend in jedem Architekturprojekt verwendet werden zu können. Das innovative Format **120x240** ermöglicht es, den Raum mit einer neuartigen Vision zu konzipieren, die deutlich ihren inspirierenden Ursprung zeigt.*

### **INDUSTRIAL/**

*Esta superficie neutra y lineal, que se expresa a través de una mezcla de colores, formatos y decoraciones, se caracteriza por su gran modernidad y simplicidad. Industrial se propone en su forma pura, para ser usada transversalmente, eficaz y fascinante en cualquier proyecto de arquitectura. El innovador formato **120x240** permite concebir el espacio con una visión inédita, que muestra claramente su matriz inspiradora.*

### **INDUSTRIAL/**

*Современность и простота являются характерными чертами этой нейтральной и линейной поверхности, которая находит своё выражение в смешении цветов, форматов и декоративных отделок. Industrial предлагает себя в чистой форме, для использования во взаимопересекающихся решениях, будучи эффективным и приятным в любом из архитектурных проектов. Инновационный формат 120x240 позволяет по-новому воспринять пространство, с новой точки зрения, в которой хорошо виден источник вдохновения.*





# INDUSTRIAL/

si propone nella sua forma pura, per essere  
accattivante in ogni progetto di architettura  
concepire lo spazio con una visione inedita che



08

floor: MOKA 120x240 - 47<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"x94<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"

wall: IVORY 120x240 - 47<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"x94<sup>3</sup>/<sub>8</sub>" / DECORO A+B IVORY/TAUPE 30x30 - 11<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x11<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"

FLORIM OVERSIZE

magnlum<sup>®</sup>

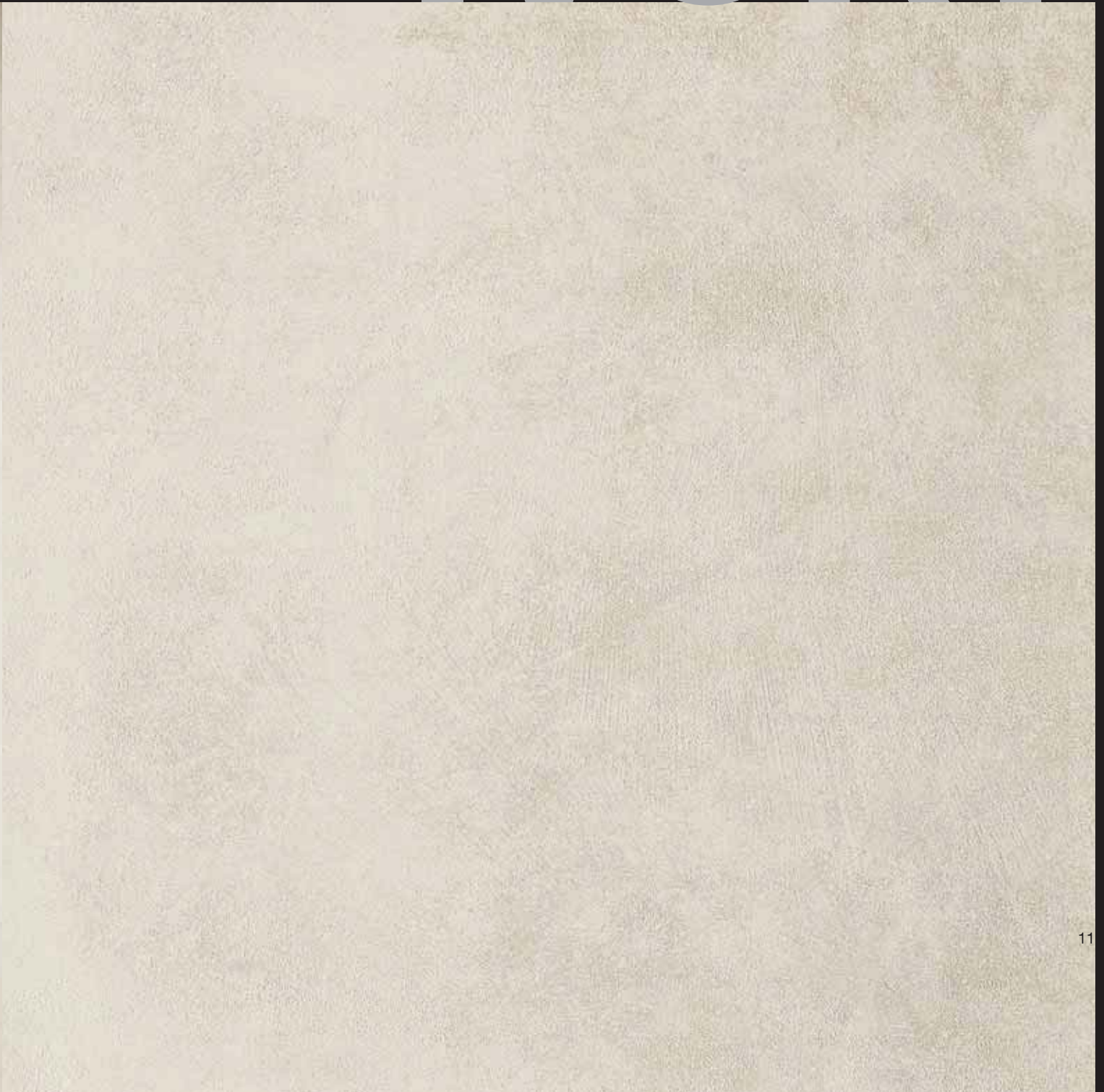
re utilizzata in modo trasversale, efficace e  
a. L'innovativo formato 120x240 permette di  
e mostra chiaramente la sua matrice ispirativa.





10

# IVORY



# NATURALE







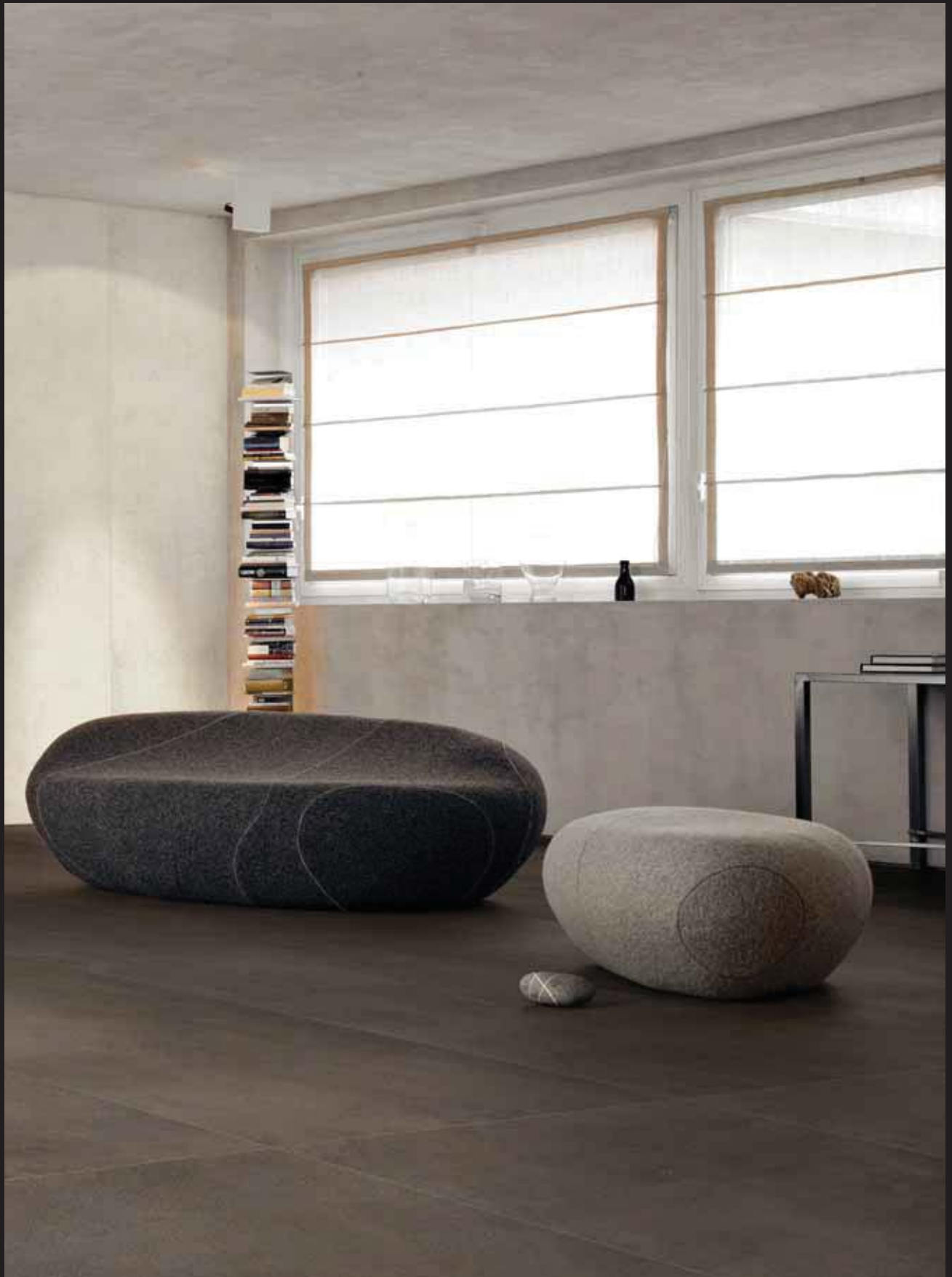
















**STEEL**

**SOFT**











# SAGE



# SOFT







30

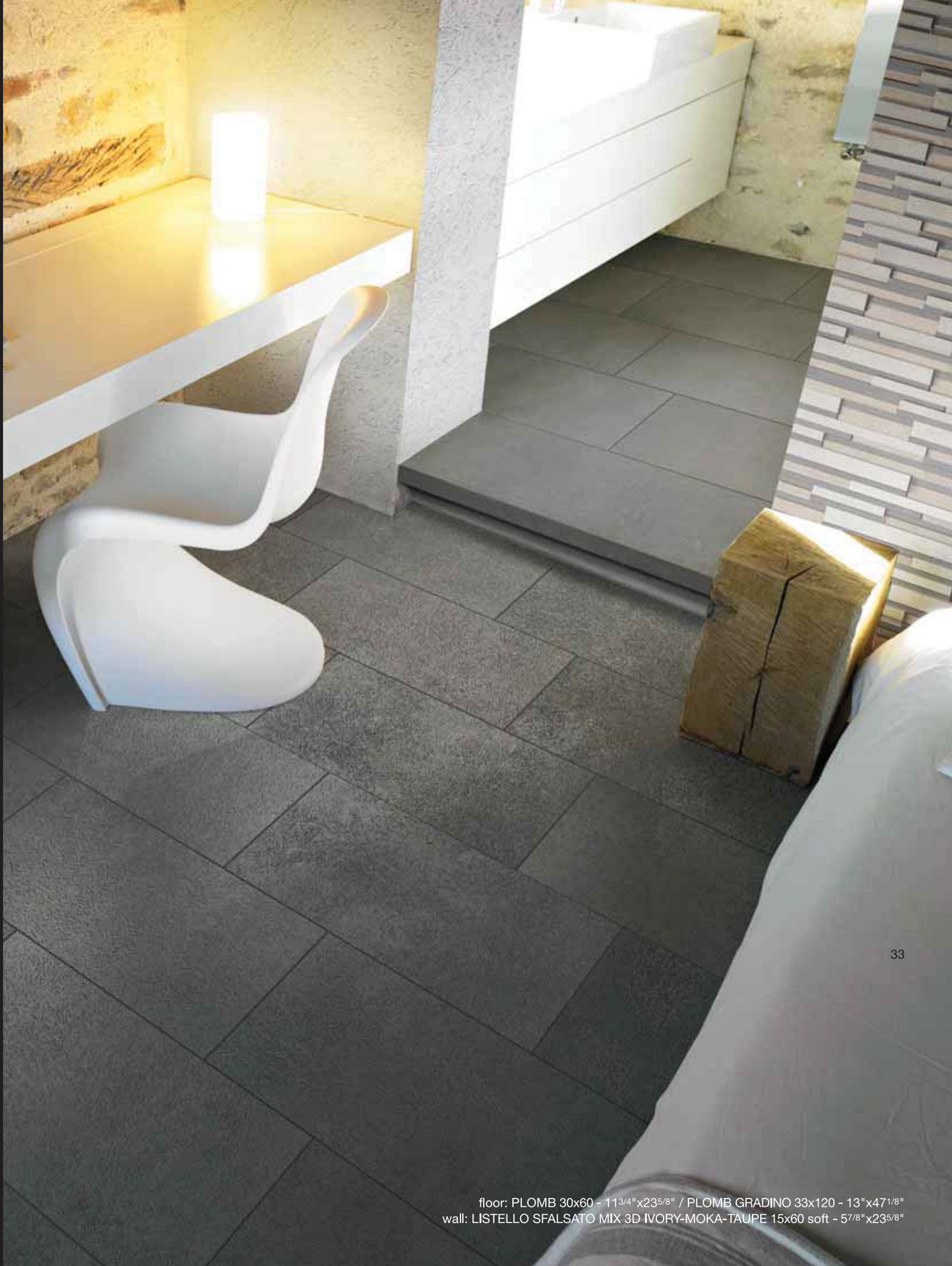
floor: PLOMB 30x60 - 11<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>" / PLOMB GRADINO 33x120 - 13"x47<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"  
wall: LISTELLO SFALSATO MIX 3D IVORY-MOKA-TAUPE 15x60 soft - 5<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"





# IVORY-MOKA-TAUPE



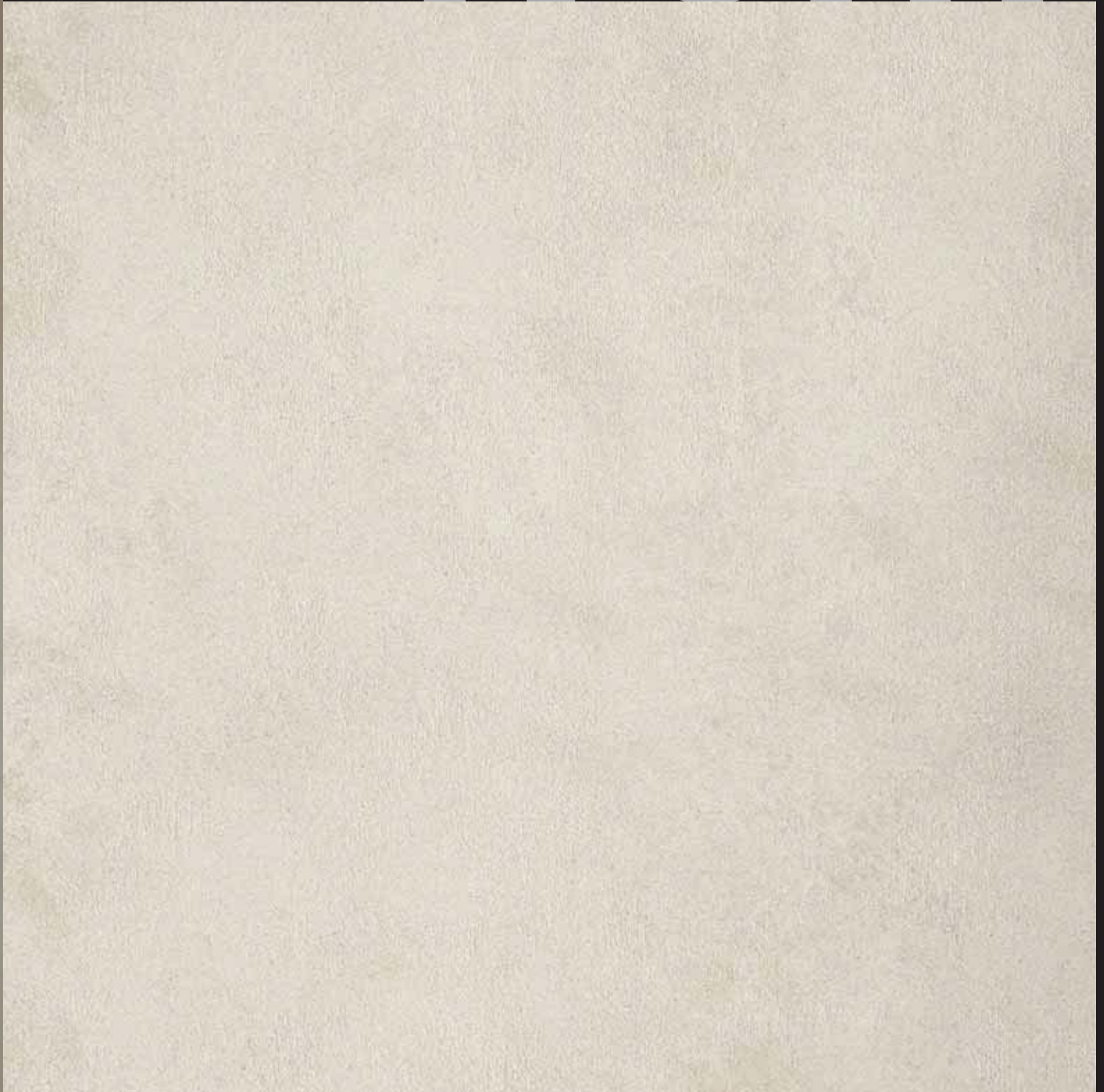








**IVORY**



**MATTE**



















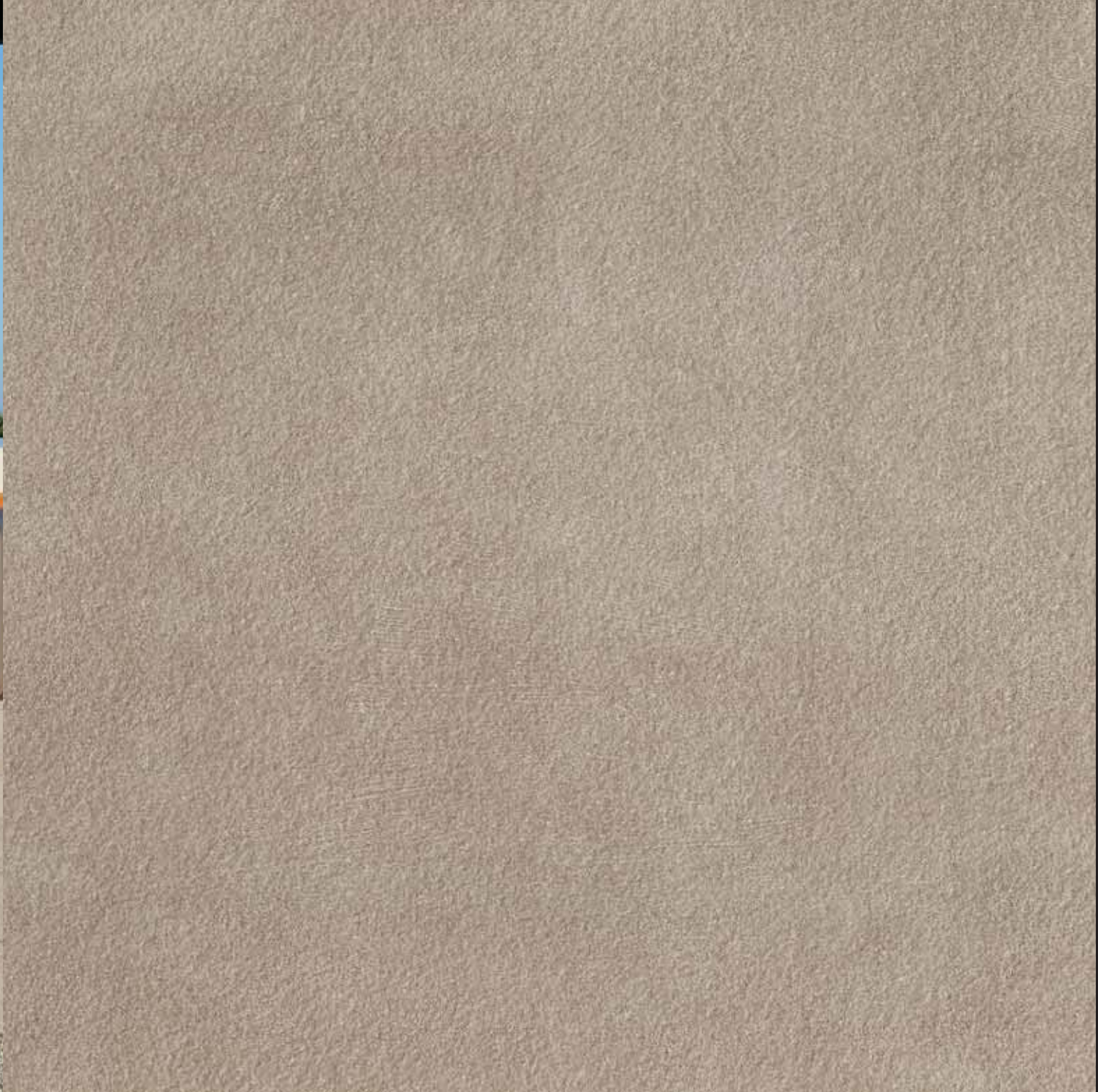








**TAUPE**



**BUSH  
HAMMERED**

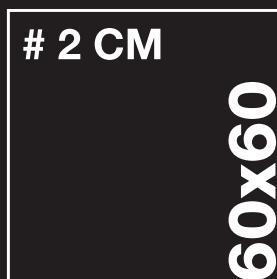




# SI

## **INDUSTRIAL/ INDOOR/OUTDOOR:**

**60x120/80x80/40x80/20x80/60x60/30x60 # 1 CM  
60x60 # 2 CM**



# ZEE'S

80x80

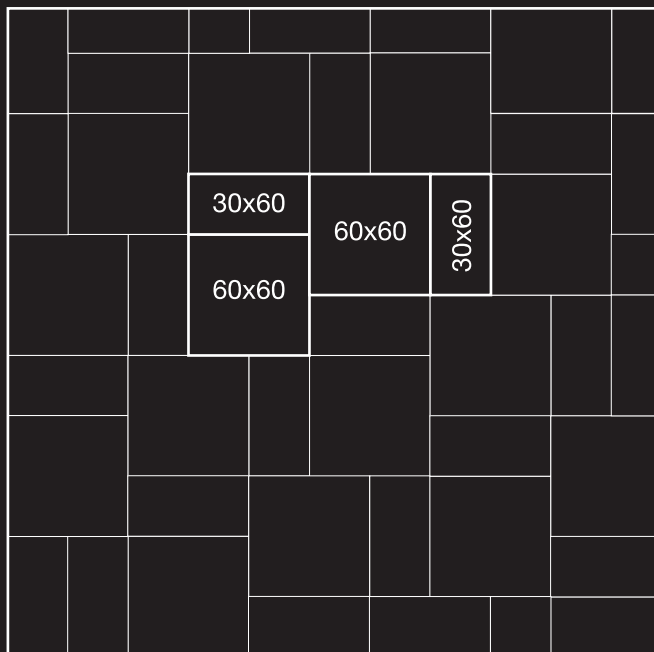
40x80

20x80

60x60

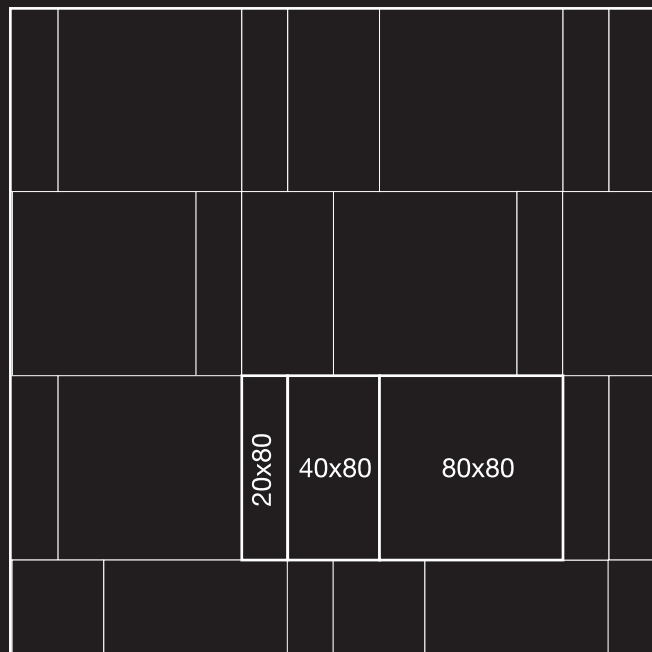
30x60





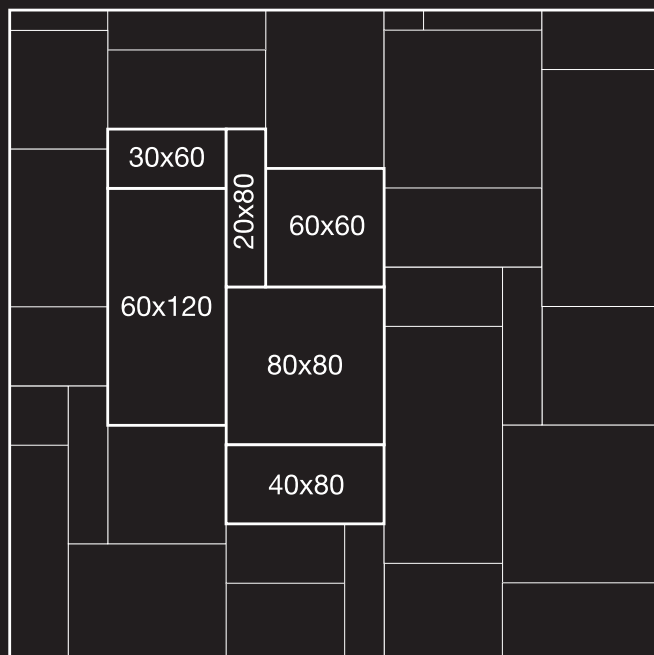
Mod. A - 2 formati

30x60 11<sup>3/4</sup>"x23<sup>5/8</sup>" / 33,33 %  
60x60 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>" / 66,66 %



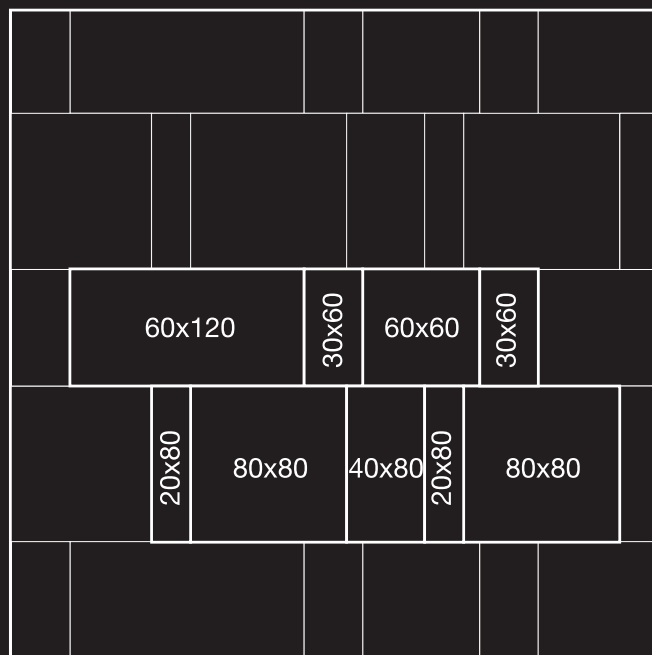
Mod. B - 3 formati

20x80 7<sup>7/8</sup>"x31<sup>1/2</sup>" / 14,29 %  
40x80 15<sup>3/4</sup>"x31<sup>1/2</sup>" / 28,58 %  
80x80 31<sup>1/2</sup>"x31<sup>1/2</sup>" / 57,13 %



Mod. C - 3 formati

60x120 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/8</sup>" / 30,25 %  
30x60 11<sup>3/4</sup>"x23<sup>5/8</sup>" / 7,56 %  
60x60 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>" / 15,12 %  
20x80 7<sup>7/8</sup>"x31<sup>1/2</sup>" / 6,72 %  
80x80 31<sup>1/2</sup>"x31<sup>1/2</sup>" / 26,90 %  
40x80 15<sup>3/4</sup>"x31<sup>1/2</sup>" / 13,45 %

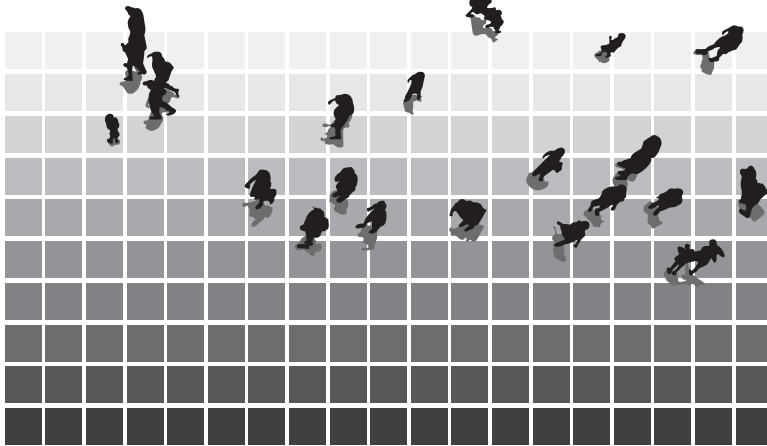


Mod. D - 6 formati

60x120 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/8</sup>" / 21,46 %  
30x60 11<sup>3/4</sup>"x23<sup>5/8</sup>" / 10,71 %  
60x60 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>" / 10,71 %  
20x80 7<sup>7/8</sup>"x31<sup>1/2</sup>" / 9,52 %  
80x80 31<sup>1/2</sup>"x31<sup>1/2</sup>" / 38,10 %  
40x80 15<sup>3/4</sup>"x31<sup>1/2</sup>" / 9,52 %



# FLORIM COLOR SYSTEM.



In Harmonie mit der Vision, die die herkömmlichen Abgrenzungen und Schranken zwischen den Kollektionen überschreitet, plant Floor Gres seine Farbpaletten auf der Grundlage eines allgemeinen Farbprojekts, das unter Berücksichtigung der Entwicklung des Stils und der architektonischen Trends erarbeitet wurde: dem **Florim Color System**. Dieses System garantiert die farbliche Kompatibilität der Materialien unterschiedlicher Kollektionen. Der Architekt wählt und kombiniert die Materialien von Floor Gres seinen Bedürfnissen entsprechend, und stellt fest, dass sie perfekt kompatibel sind.

De acuerdo con la visión que supera las barreras y los confines tradicionales entre las colecciones, Floor Gres proyecta sus gamas y colores en base a un plan de color general elaborado considerando la evolución del estilo y las tendencias de la arquitectura: el **Florim Color System**. Este sistema garantiza la compatibilidad cromática entre los materiales pertenecientes a colecciones distintas. El arquitecto, al encontrarse con que los materiales Floor Gres son perfectamente compatibles entre sí, los elige y los según sus propias exigencias.

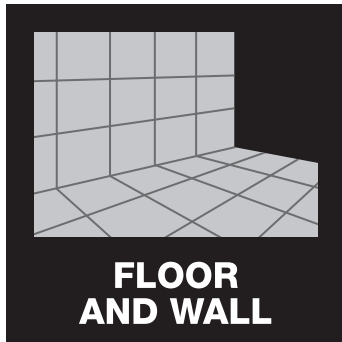
В соответствии с подходом, преодолевающим традиционные границы и барьеры между коллекциями, Floor Gres разрабатывает цветовые гаммы на основе общего цветового плана, созданного с учетом развития стиля и тенденций в архитектуре: это - **Florim Color System**. Эта система гарантирует цветовую совместимость материалов, входящих в разные коллекции. Архитектор выбирает и сочетает материалы Floor Gres по собственному усмотрению, так как они являются совершенно совместимыми друг с другом.

In armonia con la visione che supera i tradizionali confini e le barriere tra le collezioni, Floor Gres progetta le propria palette cromatica sulla base di un piano-colore elaborato considerando l'evoluzione dello stile e le tendenze dell'architettura: il **Florim Color System**. Questo sistema garantisce la compatibilità cromatica tra materiali appartenenti a collezioni diverse. L'architetto sceglie e combina i materiali Floor Gres secondo le proprie esigenze, trovandoli perfettamente compatibili.

Consistent with the vision that stretches beyond traditional boundaries and barriers between collections, Floor Gres designs its color ranges on the basis of a general color plan drawn up taking into consideration the evolution of style and architectural trends: the **Florim Color System**. This system ensures the color compatibility between materials belonging to different collections. The architect selects the Floor Gres materials according to his/her needs and finds them perfectly compatible.

En harmonie avec une vision qui dépasse les frontières traditionnelles et les barrières entre les collections, Floor Gres projette ses gammes de couleurs sur la base d'un plan-couleur général, élaboré en considérant l'évolution du style et les tendances de l'architecture : le **Florim Color System**. Ce système garantit la compatibilité chromatique entre des matériaux appartenant à des collections différentes. L'architecte choisit et combine les matériaux Floor Gres selon ses exigences, et il les trouve parfaitement compatibles.

## INDUSTRIAL/PRODUCTINFO



**PAVIMENTO E RIVESTIMENTO** / Prodotto con design e formati utilizzabili sia per pavimenti che per pareti.

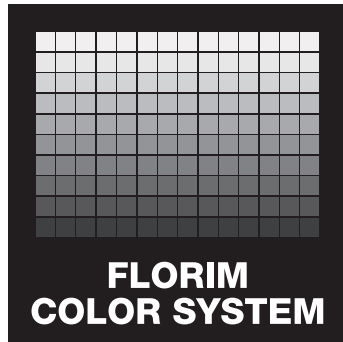
**FLOOR AND WALL** / Tiles with styling and sizes suitable for both floors and walls.

**CARRELAGE ET REVÊTEMENT** / Produit avec design et formats utilisables aussi bien pour les sols que pour les murs.

**BODENFLIESEN UND WANDFLIESEN** / Design und Formate dieses Produkts eignen sich sowohl für Boden- als auch Wandgestaltungen.

**PAVIMENTO Y REVESTIMIENTO** / Producto con diseño y formatos utilizables tanto para pavimentos como para paredes.

**ПОЛ И ОБЛИЦОВКА** / Изделие с дизайном и форматами, которые используются как для настила полов, так и для облицовки стен.



**SISTEMA COLORE FLORIM** / Il prodotto è inserito nel grande sistema di coordinazione colore del gruppo Florim, con oltre 180 colori combinabili tra loro.

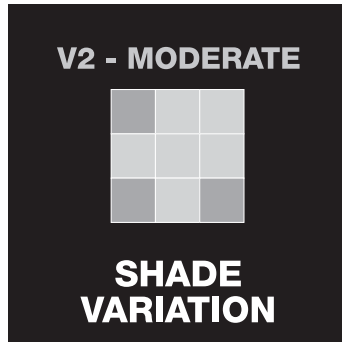
**FLORIM COLOR SYSTEM** / These tiles belong to Florim's great color matching system, with more than 180 colors for mixing and matching.

**SYSTÈME COULEUR FLORIM** / Le produit est inséré dans le grand système d'assortiment de couleurs de Florim, avec plus de 180 couleurs pouvant être coordonnées entre elles.

**FARBSYSTEM FLORIM** / Das Produkt ist im großen Farbabstimmungssystem von Florim mit mehr als 180 kombinierbaren Farben enthalten.

**SISTEMA COLOR FLORIM** / Este producto forma parte del gran sistema de combinación de colores de Florim, con más de 180 colores combinables entre sí.

**ЦВЕТОВАЯ СИСТЕМА FLORIM** / Это изделие включено в большую систему цветовой координации группы Florim, в которую входят более 180 цветов, сочетающихся друг с другом.



**GRADO DI VARIAZIONE CROMATICA** / Grado di variazione nella tonalità e/o nel colore tra i vari pezzi del prodotto posato: minimo V1, massimo V4.

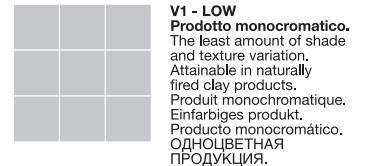
**DEGREE OF COLOUR CHANGE** / Degree of variation in the shade and/or in the colour between the various parts of the laid product: minimum V1, maximum V4.

**DEGRE DE VARIATION CHROMATIQUE** / Degré de variation à la nuance et/ou de la couleur entre les diverses parties du produit étendu : minimum V1, maximum V4.

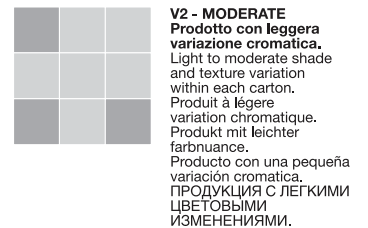
**GRAD DER FARBABWEICHUNG** / Grad Veränderung im Farbton und/oder der Farbe zwischen den verschiedenen Teilen des gelegten Produktes: Minimum V1, Maximum V4.

**GRADO DE VARIACIÓN CROMÁTICA** / Grado de variación en la corfina y/o en el color entre las varias partes del producto puesto: mínimo V1, máximo V4.

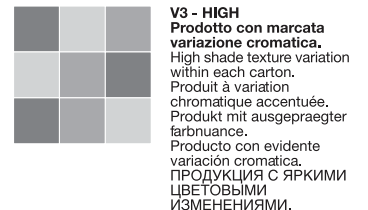
Степень изменения тонал и/или цвета между различными изделиями уложенной продукции: минимум V1, максимум V4.



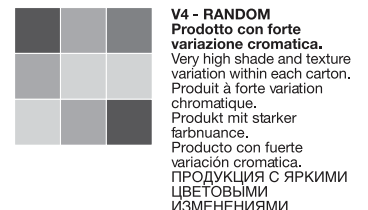
**V1 - LOW**  
**Prodotto monocromatico.**  
The least amount of shade and texture variation. Attainable in naturally fired clay products.  
Produit monochromatique. Einfarbiges produkt. Producto monocromático. ОДНОЦВЕТНАЯ ПРОДУКЦИЯ.



**V2 - MODERATE**  
**Prodotto con leggera variazione cromatica.**  
Light to moderate shade and texture variation within each carton.  
Produit à légère variation chromatique. Produkt mit leichter farbnuanze. Producto con una pequeña variación cromatica. ПРОДУКЦИЯ С ЛЕГКИМИ ЦВЕТОВЫМИ ИЗМЕНЕНИЯМИ.



**V3 - HIGH**  
**Prodotto con marcata variazione cromatica.**  
High shade texture variation within each carton.  
Produit à variation chromatique accentuée. Produkt mit ausgepraegter farbnuanze. Producto con evidente variación cromatica. ПРОДУКЦИЯ С ЯРКИМИ ЦВЕТОВЫМИ ИЗМЕНЕНИЯМИ.



**V4 - RANDOM**  
**Prodotto con forte variazione cromatica.**  
Very high shade and texture variation within each carton.  
Produit à forte variation chromatique. Produkt mit starker farbnuanze. Producto con fuerte variación cromatica. ПРОДУКЦИЯ С ЯРКИМИ ЦВЕТОВЫМИ ИЗМЕНЕНИЯМИ.



# IVORY

soft  
matte  
push-  
hammered

NATURALE / SQUADRATO / R10/CLASSE B  
MATTE / SQUARED / R10/CLASS B  
NATUREL / EQUARRI / R10/CLASSE B  
MATT / VIERKANTIG / R10/GRUPPE B  
MATE / ESCUADRADO / R10/CLASE B  
НАТУРАЛЬНАЯ / КАЛИБРОВАННАЯ / R10/КЛАСС B

SOFT / SQUADRATO / R9  
SOFT / SQUARED / R9  
SOFT / EQUARRI / R9  
SOFT / VIERKANTIG / R9  
SOFT / ESCUADRADO / R9  
МЯГКАЯ / КАЛИБРОВАННАЯ / R9

BOCCIARDATO / SQUADRATO / R11/CLASSE C  
BUSH-HAMMERED / SQUARED / R11/CLASSE C  
BOUCHARDE' / EQUARRI / R11/CLASSE C  
GEHAMMERT / VIERKANTIG / R11/CLASSE C  
ABUJARADO / ESCUADRADO / R11/CLASSE C  
БУЧАРДНАЯ / КАЛИБРОВАННАЯ / R11/КЛАСС C

# INDUSTRIAL/PRODUCT COLOURS

# TAUPE

soft  
matte  
push-  
hammered

NATURALE / SQUADRATO / R10/CLASSE B  
MATTE / SQUARED / R10/CLASS B  
NATUREL / EQUARRI / R10/CLASSE B  
MATT / VIERKANTIG / R10/GRUPPE B  
MATE / ESCUADRADO / R10/CLASE B  
НАТУРАЛЬНАЯ / КАЛИБРОВАННАЯ / R10/КЛАСС B

SOFT / SQUADRATO / R9  
SOFT / SQUARED / R9  
SOFT / EQUARRI / R9  
SOFT / VIERKANTIG / R9  
SOFT / ESCUADRADO / R9  
МЯГКАЯ / КАЛИБРОВАННАЯ / R9

BOCCIARDATO / SQUADRATO / R11/CLASSE C  
BUSH-HAMMERED / SQUARED / R11/CLASSE C  
BOUCHARDE' / EQUARRI / R11/CLASSE C  
GEHAMMERT / VIERKANTIG / R11/CLASSE C  
ABUJARADO / ESCUADRADO / R11/CLASSE C  
БУЧАРДНАЯ / КАЛИБРОВАННАЯ / R11/КЛАСС C

# MOKA

soft  
matte  
push-  
hammered

NATURALE / SQUADRATO / R10/CLASSE B  
MATTE / SQUARED / R10/CLASS B  
NATUREL / EQUARRI / R10/CLASSE B  
MATT / VIERKANTIG / R10/GRUPPE B  
MATE / ESCUADRADO / R10/CLASE B  
НАТУРАЛЬНАЯ / КАЛИБРОВАННАЯ / R10/КЛАСС B

SOFT / SQUADRATO / R9  
SOFT / SQUARED / R9  
SOFT / EQUARRI / R9  
SOFT / VIERKANTIG / R9  
SOFT / ESCUADRADO / R9  
МЯГКАЯ / КАЛИБРОВАННАЯ / R9

BOCCIARDATO / SQUADRATO / R11/CLASSE C  
BUSH-HAMMERED / SQUARED / R11/CLASSE C  
BOUCHARDE' / EQUARRI / R11/CLASSE C  
GEHAMMERT / VIERKANTIG / R11/CLASSE C  
ABUJARADO / ESCUADRADO / R11/CLASSE C  
БУЧАРДНАЯ / КАЛИБРОВАННАЯ / R11/КЛАСС C

## INDUSTRIAL/PRODUCT COLOURS

# SAGE

soft  
matte  
push-  
hammered

NATURALE / SQUADRATO / R10/CLASSE B  
MATTE / SQUARED / R10/CLASS B  
NATUREL / EQUARRI / R10/CLASSE B  
MATT / VIERKANTIG / R10/GRUPPE B  
MATE / ESCUADRADO / R10/CLASE B  
НАТУРАЛЬНАЯ / КАЛИБРОВАННАЯ / R10/КЛАСС B

SOFT / SQUADRATO / R9  
SOFT / SQUARED / R9  
SOFT / EQUARRI / R9  
SOFT / VIERKANTIG / R9  
SOFT / ESCUADRADO / R9  
МЯГКАЯ / КАЛИБРОВАННАЯ / R9

BOCCIARDATO / SQUADRATO / R11/CLASSE C  
BUSH-HAMMERED / SQUARED / R11/CLASSE C  
BOUCHARDE' / EQUARRI / R11/CLASSE C  
GEHAMMERT / VIERKANTIG / R11/CLASSE C  
ABUJARADO / ESCUADRADO / R11/CLASSE C  
БУЧАРДНАЯ / КАЛИБРОВАННАЯ / R11/КЛАСС C

**FLOOR  
GRES**

MADE IN FLORIM

**STEEL**

**soft  
matte  
push-  
hammered**

NATURALE / SQUADRATO / R10/CLASSE B  
MATTE / SQUARED / R10/CLASS B  
NATUREL / EQUARRI / R10/CLASSE B  
MATT / VIERKANTIG / R10/GRUPPE B  
MATE / ESCUADRADO / R10/CLASE B  
НАТУРАЛЬНАЯ / КАЛИБРОВАННАЯ / R10/КЛАСС B

SOFT / SQUADRATO / R9  
SOFT / SQUARED / R9  
SOFT / EQUARRI / R9  
SOFT / VIERKANTIG / R9  
SOFT / ESCUADRADO / R9  
МЯГКАЯ / КАЛИБРОВАННАЯ / R9

BOCCIARDATO / SQUADRATO / R11/CLASSE C  
BUSH-HAMMERED / SQUARED / R11/CLASSE C  
BOUCHARDE' / EQUARRI / R11/CLASSE C  
GEHAMMERT / VIERKANTIG / R11/CLASSE C  
ABUJARADO / ESCUADRADO / R11/CLASSE C  
БУЧАРДНАЯ / КАЛИБРОВАННАЯ / R11/КЛАСС C

**INDUSTRIAL/PRODUCT COLOURS**

# PLOMB

soft  
matte  
push-  
hammered

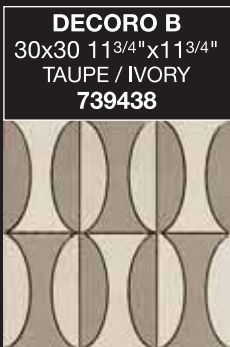
NATURALE / SQUADRATO / R10/CLASSE B  
MATTE / SQUARED / R10/CLASS B  
NATUREL / EQUARRI / R10/CLASSE B  
MATT / VIERKANTIG / R10/GRUPPE B  
MATE / ESCUADRADO / R10/CLASE B  
НАТУРАЛЬНАЯ / КАЛИБРОВАННАЯ / R10/КЛАСС B

SOFT / SQUADRATO / R9  
SOFT / SQUARED / R9  
SOFT / EQUARRI / R9  
SOFT / VIERKANTIG / R9  
SOFT / ESCUADRADO / R9  
МЯГКАЯ / КАЛИБРОВАННАЯ / R9

BOCCIARDATO / SQUADRATO / R11/CLASSE C  
BUSH-HAMMERED / SQUARED / R11/CLASSE C  
BOUCHARDE' / EQUARRI / R11/CLASSE C  
GEHAMMERT / VIERKANTIG / R11/CLASSE C  
ABUJARADO / ESCUADRADO / R11/CLASSE C  
БУЧАРДНАЯ / КАЛИБРОВАННАЯ / R11/КЛАСС C

# INDUSTRIAL/DECORS CODES

10 mm 3/8" 





# COMPOSITION/



## PUZZLE DECOR

La fuga diventa decoro, la separazione della materia acquista una nuova espressività grazie alla tecnologia dell'idrogetto. Ogni realizzazione può essere unica e personalizzata in base allo spazio in cui dovrà essere inserita, il decoro può essere adattato a qualsiasi misura richiesta.

Fuga tra i pezzi 1 mm. Per la realizzazione del progetto serve la pianta del cliente con indicazione precisa delle misure delle pareti da rivestire. Nel caso in cui non ci siano pareti perfettamente in squadra i pezzi ai lati saranno lasciati più lunghi di 5 cm.

*Joint spaces become part of the decoration. The space that separates the material acquires a new level of expression thanks to water-jet technology. Each project can be unique and customised based on the area where it will be installed. The decoration can be adapted to any requested measurements. 1 mm joint space between tiles.*

*The customer's floor plan is required to design the project, providing the precise measurements of the walls where the material will be applied. If the walls are not perfectly square, the side pieces must be left 5 cm longer.*

Le joint devient une décoration, la séparation de la matière acquiert une nouvelle expressivité grâce à la technologie de l'hydrojet. Toutes les réalisations peuvent être uniques et personnalisées selon l'espace où elles devront être insérées, la décoration peut être adaptée à toute mesure demandée. Joint entre les pièces 1 mm.

Pour la réalisation du projet, il faut le plan du client avec l'indication précise des mesures des murs à couvrir.

Au cas où les murs ne seraient pas parfaitement en équerre, les pièces sur les côtés seront laissées plus longues de 5 cm.

Die Fuge wird zum Dekor; die Trennung der Materie erlangt dank der Wasserstrahltechnologie eine neue Ausdruckskraft. Jede Umsetzung kann einzigartig sein und je nach Raum, in den sie eingefügt werden soll, personalisiert werden. Das Dekor kann jeder gewünschten Größe angepasst werden. Fuge zwischen den Teilen 1 mm.

Zur Umsetzung des Projekts wird der Plan des Kunden mit genauer Angabe der Maße der zu verkleidenden Wand benötigt.

Im Falle von nicht perfekt quadratischen Wänden werden die an den Seiten befindlichen Teile 5 cm länger gelassen.

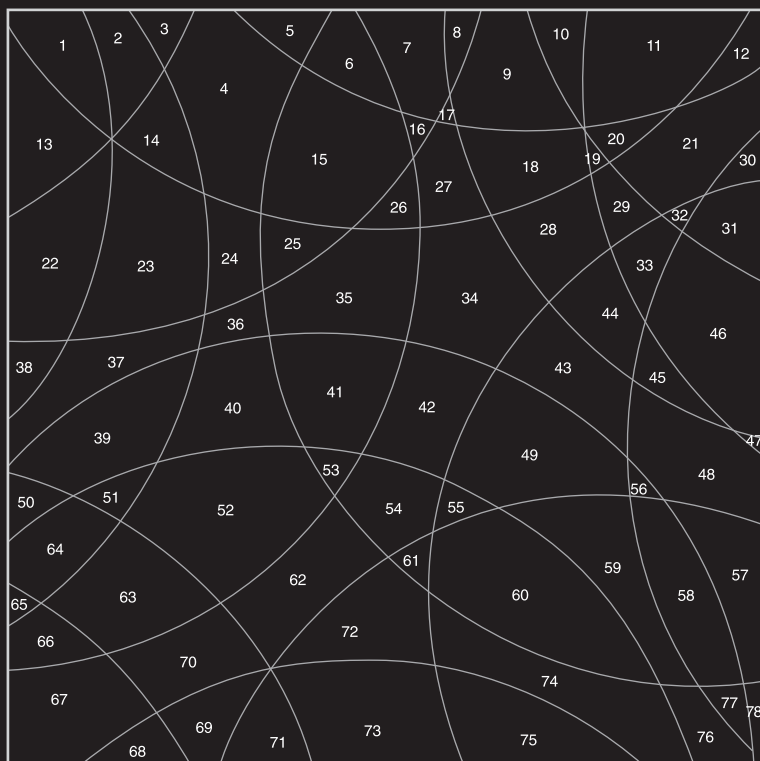
La junta se vuelve decoración, la separación de la materia adquiere una nueva expresión gracias a la tecnología de la propulsión por chorro de agua. Toda realización puede ser única y personalizada en base al espacio en el que se deberá colocar, la decoración se puede adaptar a cualquier medida requerida. Junta entre las piezas de 1 mm.

Para llevar a cabo el proyecto es necesario contar con la planta del cliente, que indica con precisión las medidas de las paredes que hay que revestir. En el caso en el que no se cuente con paredes perfectamente en ángulo agudo, las piezas de los lados tendrán una longitud superior a los 5 cm.

Фуга между плиткой становится декоративным элементом, благодаря гидроструйной технологии линия раздела материала приобретает новую выразительность. Каждое исполнение является уникальным и персонализированным, в зависимости от декорируемого пространства. Декорирование может осуществляться для объектов любых размеров. Фуга между плиткой 1 мм.

Для осуществления проекта требуется план помещения клиента с указанием точных размеров стен для облицовки.

В том случае, если стены не идеально перпендикулярны и выровнены, то по бокам необходимо удлинение на 5 см.



Esempio: per la realizzazione di un pannello di 160x160 cm il consumo sarà di 6 pezzi nel formato 80x80 cm.

*Example: covering a 160x160 cm panel will require the use of six 80x80 pieces.*

Exemple: pour la réalisation d'un panneau de 160x160 cm, on consommera 6 pièces au format 80x80.







Beispiel: Zur Fertigung einer Platte von 160x160 cm liegt der Verbrauch bei 6 Teilen im Format 80x80.








Ejemplo: para la realización de un panel de 160x160 cm el consumo será de 6 piezas en el formato 80x80.

Например: для изготовления панели 160x160 см требуется 6 шт. плитки форматом 80x80.

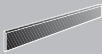
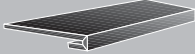
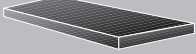
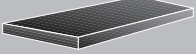
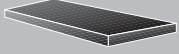
# INDUSTRIAL/PRODUCT CODES














GRES FINE PORCELLANATO / FINE PORCELAIN STONWARE / GRES CERAME FIN FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN  
GRES PORCELANICO FINO / ТОНКИЙ КЕРАМОГРАНИТ

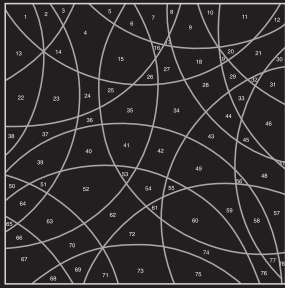







	60x120 23 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> "x47 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> "	80x80 31 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "x31 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "	40x80 15 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> "x31 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "	20x80 7 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> "x31 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "	60x60 23 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> "x23 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> "	30x60 11 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> "x23 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> "
						
	NATURALE / MATTE / MAT / MATT / MATE / НАТУРАЛЬНАЯ					
Spessore/Thickness Epaisseur/Dicke Espesor/Толщина	10 mm 3/8"					
IVORY	738816	738656	738828	738931	738803	738791
TAUPE	738819	738659	738831	738934	738807	738794
MOKA	738820	738660	738832	738935	738808	738795
SAGE	738817	738657	738829	738932	738804	738792
STEEL	738818	738658	738830	738933	738806	738793
PLOMB	738821	738661	738833	738936	738809	738796

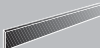
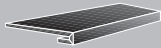
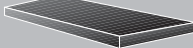
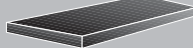
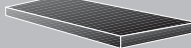

FLORIM OVERSIZE magnlum <sup>®</sup>	160x320 62 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> "x125 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> "	120x240 47 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> "x94 <sup>3</sup> / <sub>8</sub> "	80x240 31 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "x94 <sup>3</sup> / <sub>8</sub> "	160x160 62 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> "x62 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> "	80x160 31 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "x62 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> "	120x120 47 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> "x47 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> "	60x120 23 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> "x47 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> "	80x80 31 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "x31 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "
								
	NATURALE / MATTE / MAT / MATT / MATE / НАТУРАЛЬНАЯ							
Spessore/Thickness/Epaisseur Dicke/Espesor/Толщина	6 mm 1/4"							
IVORY	744351	744399	744375	744393	744387	744405	744411	744381
TAUPE	744352	744400	744376	744394	744388	744406	744412	744382
MOKA	744354	744402	744378	744396	744390	744408	744414	744384
SAGE	744353	744401	744377	744395	744389	744407	744413	744383
STEEL	744350	744398	744374	744392	744386	744404	744410	744380
PLOMB	744355	744403	744379	744397	744391	744409	744415	744385

# INDUSTRIAL/SPECIAL PIECES CODES

	BATTISCOPIA 4,6x60 1 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> "x23 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> "	GRADINO STEP 33x120x3 13"x47 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> "x1 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> "	ANG. GR. STEP DX 33x120x3 13"x47 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> "x1 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> "	ANG. GR. STEP SX 33x120x3 13"x47 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> "x1 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> "	ANG. GR. STEP DX/SX 33x120x3 13"x47 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> "x1 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> "
					
	NATURALE / MATTE / MAT / MATT / MATE / НАТУРАЛЬНАЯ				
IVORY	745535	739142	739148	739154	739422
TAUPE	745540	739145	739151	739157	739425
MOKA	745536	739146	739152	739158	739426
SAGE	745538	739143	739149	739155	739423
STEEL	745539	739144	739150	739156	739424
PLOMB	745537	739147	739153	739159	739427

60x120	80x80	40x80	20x80	60x60	30x60	60x60	30x60	30x30
23 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> "x47 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> "	31 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "x31 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "	15 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> "x31 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "	7 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> "x31 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "	23 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> "x23 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> "	11 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> "x23 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> "	23 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> "x23 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> "	11 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> "x23 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> "	11 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> "x11 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> "
								<b>MOSAICO TESSERE</b> 3x3 1 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> "x1 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> " 
<b>SOFT / SOFT / SOFT / SOFT / SOFT / МЯГКАЯ</b>						<b>BOCCIARDATO/BUSH-HAMMERED BOUCHARDE'/GEHAMMERT ABUJARADO / БУЧАРДНАЯ</b>		<b>NATURALE / MATTE MAT / MATT / MATE НАТУРАЛЬНАЯ</b>
 10 mm 3/8"						 20 mm 3/4"	 10 mm 3/8"	 10 mm 3/8"
738822	738662	738834	738937	738810	738797	738961	738955	739130
738825	738665	738837	738940	738813	738800	738964	738958	739133
738826	738666	738838	738941	738814	738801	738965	738959	739134
738823	738663	738835	738938	738811	738798	738962	738956	739131
738824	738664	738836	738939	738812	738799	738963	738957	739132
738827	738667	738839	738942	738815	738802	738966	738960	739135

Spessore Thickness Epaisseur Dicke Espesor Толщина	15x60	15x60	30x30	30x30	 <b>160x160</b> 62 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> "x62 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> " <b>PUZZLE DECOR</b>
	57 <sup>8</sup> / <sub>8</sub> "x23 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> "	57 <sup>8</sup> / <sub>8</sub> "x23 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> "	11 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> "x11 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> "	11 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> "x11 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> "	
	<b>MODULO LISTELLO SFALSATO MIX 3D</b> 	<b>MODULO LISTELLO SFALSATO MIX 3D</b> 	<b>DECORO A</b> 	<b>DECORO B</b> 	
	<b>SOFT / МЯГКАЯ</b>		<b>SOFT / МЯГКАЯ</b>		
 10 mm 3/8"		 10 mm 3/8"		 10 mm 3/8"	
739191	739190	739436 МОКА/ТАУПЕ	739440 МОКА/ТАУПЕ	739829	
mix IVORY MOKA TAUPE	mix SAGE PLOMB STEEL	739437 PLOMB/STEEL	739441 PLOMB/STEEL		
		739435 SAGE/PLOMB	739439 SAGE/PLOMB		
		739434 TAUPE/IVORY	739438 TAUPE/IVORY		

BATTISCOPIA 4,6x60 1 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> "x23 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> "	GRADINO STEP 33x120x3 13"x47 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> "x1 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> "	ANG. GR. STEP DX 33x120x3 13"x47 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> "x1 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> "	ANG. GR. STEP SX 33x120x3 13"x47 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> "x1 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> "	ANG. GR. STEP DX/SX 33x120x3 13"x47 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> "x1 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> "	ELEMENTO ELLE 15x60x6 5 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> "x23 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> "x2 <sup>3</sup> / <sub>8</sub> "
					
<b>SOFT / МЯГКАЯ</b>					<b>BOCCIARDATO/BUSH-HAMMERED BOUCHARDE'/GEHAMMERT ABUJARADO/БУЧАРДНАЯ</b>
745541	739160	739166	739172	739428	739136
745546	739163	739169	739175	739431	739139
745542	739164	739170	739176	739432	739140
745544	739161	739167	739173	739429	739137
745545	739162	739168	739174	739430	739138
745543	739165	739171	739177	739433	739141

# INDUSTRIAL/ outdoor # 2 CM

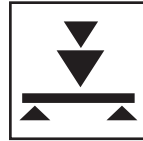
Vantaggi tecnici • Technical advantages • Avantages techniques  
Technische Vorteile • Ventajas técnicas • Технические преимущества



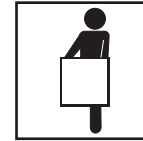
- Lastra monolitica compatta di spessore 2 cm squadrata e rettificata
- Compact monolithic slab 2 cm thick squared and rectified
- Dalle monolithique compacte de 2 cm d'épaisseur, équaree et rectifiée
- Kompakte monolithische Platte, 2 cm dick, rechteckig und scharfkantig geschliffen
- Losa monolítica compacta de 2 cm de espesor, escuadrada y rectificada.
- Монолитная плотная плита толщиной 2 см, с обрезанными и выровненными кромками



- INGELIVO
- FROST RESISTANT
- INGELIF
- FROSTBESTÄNDIG
- RESISTENTE A LA HELADA
- МОРОЗОСТОЙКАЯ



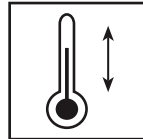
- ELEVATA RESISTENZA AI CARICHI STATICI
- HIGH STATIC LOAD RESISTANCE
- RÉSISTANCE ÉLEVÉE AUX CHARGES STATIQUES
- HOHE STATISCHE BELASTBARKEIT
- ELEVADA RESISTENCIA A LAS CARGAS ESTÁTICAS
- ВЫДЕРЖИВАЕТ БОЛЬШИЕ СТАТИЧЕСКИЕ НАГРУЗКИ



- FACILE DA POSARE
- EASY TO INSTALL
- FACILE À POSER
- VERLEGELEICHT
- FACIL DE COLOCAR
- ЛЕГКО УКЛАДЫВАЕТСЯ



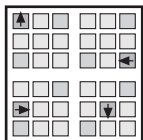
- ANTISCIVOLO R11
- ANTI SLIP R11
- ANTIDÉRAPANT R11
- RUTSCHFEST R11
- ANTIDESLIZANTE R11
- НЕСКОЛЬЗКАЯ - R11



- RESISTENTE AGLI SBALZI TERMICI
- THERMAL SHOCK RESISTANT
- RÉSISTANT AUX ÉCARTS THERMIQUES
- TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIG
- RESISTENTE A LAS OSCILACIONES TÉRMICAS
- СТОЙКАЯ К ТЕПЛОВЫМ ПЕРЕПАДАМ



- FACILE DA PULIRE
- EASY TO CLEAN
- FACILE À NETTOYER
- REINIGUNGSEICHT
- FACIL DE LIMPIAR
- ЛЕГКО ЧИСТИТСЯ



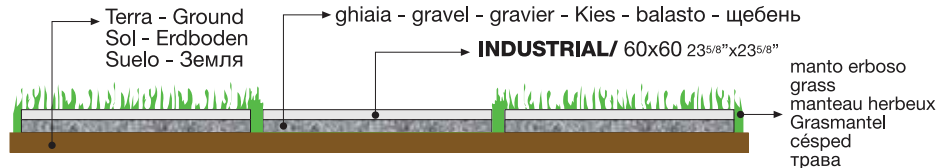
- RIMOVIBILE E RIUTILIZZABILE
- REMOVABLE AND REUSABLE
- DÉMONTABLE ET RÉUTILISABLE
- ENTFERNBAR UND WIEDERVERWENDBAR
- DESMONTABLE Y REUTILIZABLE
- МОЖЕТ СНИМАТЬСЯ И ПОВТОРНО ИСПОЛЬЗОВАТЬСЯ



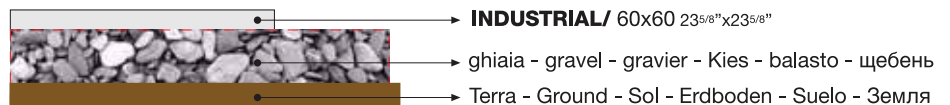
- INATTACCABILE DA AGENTI CHIMICI E MUFFE
- IMPERVIOUS TO ATTACK BY CHEMICALS OR MOULD
- RÉSISTANT AUX AGENTS CHIMIQUES ET AUX MOISSISURES
- UNANGREIFBAR DURCH CHEMISCHE STOFFE UND SCHIMMEL
- RESISTENTE A LOS AGENTES QUÍMICOS Y A LOS MOHOS
- НЕ ПОДВЕРГАЕТСЯ ВОЗДЕЙСТВИЮ ХИМИЧЕСКИХ ВЕЩЕСТВ И ПЛЕСЕНИ

## Applicazioni • Applications • Applications • Verlegung • Aplicaciones • Применения

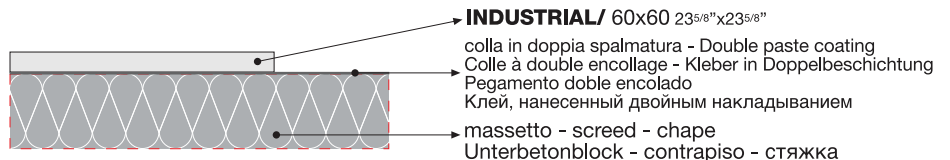
- Posa diretta su erba
- Direct installation on grass
- Pose direct sur de l'herbe
- Verlegung direkt auf Rasen
- Colocación directa sobre hierba
- Прямая укладка на траву



- Posa diretta su ghiaia
- Direct installation over gravel
- Pose direct sur du gravier
- Verlegung direkt auf Kies
- Colocación directa sobre grava
- Прямая укладка на гальку



- Posa su massetto cementizio
- Installation on sand-cement screed
- Pose sur chape ciment
- Verlegung auf Zement-Unterbetonblock
- Colocación sobre contrapiso de hormigón
- Укладка на цементную стяжку



- Posa su piedini fissi o regolabili (\*)
- Installation on fixed or adjustable feet (\*)
- Pose sur pieds fixes ou réglables (\*)
- Verlegung auf feststehende oder regulierbare FüÙe (\*)
- Colocación sobre pies fijos o regulables (\*)
- Укладка на фиксированных или регулируемых ножках (\*)



(\*)  
Per le specifiche di utilizzo di questo sistema vedi il sito [www.floorgres.it](http://www.floorgres.it)  
For specifications of use about this system please visit [www.floorgres.it](http://www.floorgres.it)  
Pour les spécifications d'utilisation du système visitez le site [www.floorgres.it](http://www.floorgres.it)  
Die Gebrauchsanweisung dieses Systems finden Sie auf der Webseite [www.floorgres.it](http://www.floorgres.it)  
Para las especificaciones de utilización de este sistema visitar el sitio [www.floorgres.it](http://www.floorgres.it)  
Рекомендации по использованию этой системы приводятся на сайте [www.floorgres.it](http://www.floorgres.it)

Piedino in polipropilene  
Feet in polypropylene  
Pied en polypropylène  
FuÙ aus Polypropylen  
Pie de polipropileno  
Полипропиленовая ножка

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS - CARACTERISTIQUES TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN - CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS - технические характеристики					
<p>Lastre in gres fine porcellanato non smaltato. Piastrelle di ceramica pressate a secco. Caratteristiche di qualità secondo i test di controllo previsti dalla norma E.N. 14411, Appendice G gruppo B1a UGL. / Unglaziert porcelain stoneware slabs. Dry-pressed ceramic tiles. Quality specifications, according to control tests of E.N. 14411, Appendix G group B1a UGL. / Dalles en grés cérame fin non émaillé. Carreaux céramiques pressés à sec. Caractéristiques de qualité d'après les essais de contrôle norme E.N. 14411, Appendice G groupe B1a UGL. / Nicht glasierte und vollständig gesinterter Feinsteinzeugplatten. Trocken gepresste Keramikfliesen. Qualitätseigenschaften nach Normen E.N. 14411. Anhang G Gruppe B1a UGL. / Planchas de gres porcelánico fino no esmaltado. Baldosas de cerámica pulvadas en seco. Características de calidad según las Normas EN 14411, Apéndice G grupo B1a UGL. / Плиты из неглазурованной фарфорового керамогранита. Керамическая плитка сухого прессования. Характеристики качества согласно контрольным тестам, предусмотренным нормой E.N. 14411, приложение G группа B1a UGL.</p>		<p>RIFERIMENTO NORMA REFERENCE STANDARD RÉFÉRENCE NORME STANDARDBERT REFERENCIA NORMA СТАНДАРТ</p>		<p>PRESCRIZIONE STANDARD REQUIREMENTS PRESCRIPTIONS ANFORDERUNGEN PRESCRIPCIÓN ТРЕБОВАНИЕ</p>	<p>RISULTATI TESTS TEST RESULTS RESULTATS DES ESSAIS PRÜFERERGEBNIS RESULTADOS TESTS РЕЗУЛЬТАТЫ ТЕСТОВ</p>
		N ≥ 15 cm		naturale	
		(%)	(mm)		
<p>LUNGHEZZA E LARGHEZZA; DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN %, DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIM. DI FABBRICAZIONE / LENGTH AND WIDTH; ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / LONGUEUR ET LARGEUR; MARGE DE TOLERANCE, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIM. DE FABRICATION / LÄNGE UND BREITE; ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMÄßES JEDER FLESE VOM HERSTELLMÄß IN PROZENTEN / LARGO Y ANCHO; DESVIACION ADMISIBLE, EN %, DEL TAMAÑO MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN / Длина и ширина; допустимое отклонения в % среднего размера каждой плитки от производственных размеров</p>		ISO 10545-2	±0,6%	±2,0 mm	±0,15%
<p>DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN PERCENTO, DELLO SPESSORE MEDIO DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIMENSIONE DI FABBRICAZIONE / ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE THICKNESS OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLERANCE DE RECTITUDE, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION CORRESPONDANTES / ZULÄSSIGE HOCHSTABWEICHUNG DER KANTENGERÄDHEIT IM VERHÄLTNISS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMÄßEN IN PROZENTEN / DESVIACIÓN MÁXIMA DE RECTITUD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACIÓN CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE / Максимальное отклонение прямолинейности в процентах, пропорционально соответствующим производственным размерам</p>		ISO 10545-2	±5,0%	±0,5 mm	±5%
<p>DEVIAZIONE MASSIMA DI RETTILINEARITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI / MAXIMUM STRAIGHTNESS DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLERANCE D'ANGULARITÉ, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION CORRESPONDANTES / ZULÄSSIGE HOCHSTABWEICHUNG DER KANTENGERÄDHEIT IM VERHÄLTNISS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMÄßEN IN PROZENTEN / DESVIACIÓN MÁXIMA DE LA ORTOGONALIDAD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACIÓN CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE / Максимальное отклонение прямолинейности в процентах, пропорционально соответствующим производственным размерам</p>		ISO 10545-2	±0,5%	±1,5 mm	±0,1%
<p>DEVIAZIONE MASSIMA DI ORTOGONALITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI / MAXIMUM RIGHT-ANGLE DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLERANCE D'ANGULARITÉ, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION CORRESPONDANTES / ZULÄSSIGE HOCHSTABWEICHUNG DER RECHTWINKELIGKEIT IM VERHÄLTNISS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMÄßEN IN PROZENTEN / DESVIACIÓN MÁXIMA DE LA ORTOGONALIDAD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACIÓN CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE / Максимальное отклонение ортогональности в процентах, пропорционально соответствующим производственным размерам</p>		ISO 10545-2	±0,5%	±2,0 mm	±0,2%
<p>PLANARITÀ (CURVATURA DEL CENTRO, DELLO SPIGOLO E SVERGOLAMENTO) / FLATNESS (CURVING IN THE MIDDLE, CORNER AND WARPING) / PLANEITÉ (COURBURE CENTRALE, DE L'ARÊTE ET GAUCHISSEMENT) / EBENFLÄCHIGKEIT (KRÜMMUNG DER MITTE, DER KANTE UND VERWINDUNG) / PLANITUD (CURVATURA DEL CENTRO, DE LA ARISTA Y ABARQUILLAMIENTO) / Плоскостность (изгиб центра, кромок и перекося)</p>		ISO 10545-2	±0,5%	±2,0 mm	±0,2%
<p>QUALITÀ DELLA SUPERFICIE / SURFACE QUALITY / QUALITÉ DE LA SURFACE / QUALITÄT DER OBERFLÄCHE CALIDAD DE LA SUPERFICIE / КАЧЕСТВА ПОВЕРХНОСТИ</p>		ISO 10545-2	<p>Il 95% min delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili. At least 95% of the tiles must be free from visible flaws. 95% min des carreaux ne doivent présenter aucun défaut visible. Mindestens 95% der Fliesen müssen frei von sichtbaren min. El 95% de las baldosas tiene que estar exento de defectos visibles min. 95% плитки не должны иметь видимых дефектов</p>		CONFORME CONFORMING CONFORME/KONFORM CONFORME СОТВЕТСТВУЕТ
<p>MASSA D'ACQUA ASSORBITA IN % / % WATER ABSORPTION - MASSE D'EAU ABSORBÉE EN % / WASSERAUFNAHME IN % / MASA DE AGUA ABSORBIDA EN % / Поглощенная масса воды %</p>		ISO 10545-3	< 0,5%	valore medio 0,08 %	
<p>FORZA DI ROTTURA IN N (sp. &lt; 7,5 mm) - BREAKING STRENGTH IN N (thickness &lt; 7,5 mm) / FORCE DE RUPTURE EN N (ép. &lt; 7,5 mm) / BRUCHLAST IN N (Dicke &lt; 7,5 mm) / FUERZA DE ROTURA EN N (gr &lt; 7,5 mm) / Разрушающее усилие, Н (толщ. &lt; 7,5 мм)</p>		ISO 10545-4	≥ 700	valore medio 1350 N	
<p>RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm<sup>2</sup> / N/mm<sup>2</sup> FLEXURAL STRENGTH TEST / RÉSISTANCE A LA FLEXION EN N/mm<sup>2</sup> / BIEGEFESTIGKEIT IN N/mm<sup>2</sup> / RESISTENCIA A LA FLEXIÓN EN N/mm<sup>2</sup> / Прочность при изгибе Н/мм<sup>2</sup></p>		ISO 10545-4	35 MIN.	valore medio 52 N/mm <sup>2</sup>	
<p>RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA DELLE PIASTRELLE NON SMALTATE / RESISTANCE TO DEEP ABRASION OF UNGLAZED TILES / RESISTANCE À L'ABRASION PROFONDE DES CARREAUX NON ÉMALLÉS / TIEFENABRIEFESTIGKEIT UNGLASIERTER FLESEN / RESISTENCIA A LA ABRASION PROFUNDA DE LAS BALDOSAS SIN ESMALTAR / Стойкость к глубокому истиранию неглазурованной плитки</p>		ISO 10545-6	< 175 mm <sup>3</sup>	valore medio 140 mm <sup>3</sup>	
<p>RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI / THERMAL SHOCKS RESISTANT / RÉSISTANCE AUX VARIATIONS THERMIQUES / TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT / RESISTENCIA AL CHOQUE TÉRMICO / Стойкость к перепадам температуры</p>		ISO 10545-9	<p>Metodo di prova disponibile / Available testing method Méthode d'essai disponible / Verfügbare Prüfmethode Método de ensayo disponible Имеющийся метод испытания</p>		RESISTE - RÉSISTANT RESISTE - ERFÜLLT RESISTE - УСТОЙЧИВ
<p>RESISTENZA AL GELO / FROST RESISTENT RÉSISTANCE AU GEL / FROSTSICHERHEIT RESISTENCIA A LA HELADA / УСТОЙЧИВОСТЬ К ХОЛОДУ</p>		ISO 10545-12	<p>RICHIESTA - REQUIRED REQUISE - GEFORDERT REQUERIDA - ЗАПРОС</p>		RESISTE - RÉSISTANT RESISTE - ERFÜLLT RESISTE - УСТОЙЧИВ
<p>RESISTENZA ALLE MACCHIE / RESISTANCE TO STAINING / RÉSISTANCE AUX TACHES / FLECKENABWEISEND RESISTENCIA A LAS MANCHAS / устойчивость к образованию пятен</p>		ISO 10545-14	<p>Metodo di prova disponibile / Available testing method Méthode d'essai disponible / Verfügbare Prüfmethode Método de ensayo disponible Имеющийся метод испытания</p>		Classe 4
<p>rilascio di sostanze pericolose / release of hazardous substances / rjet of substances dangerouses Freisetzung gefährlicher Stoffe / liberación de sustancias peligrosas / Выделение опасных веществ CADMIO (in mg/dm<sup>3</sup>) - PIOMBO (in mg/dm<sup>3</sup>)</p>		ISO 10545-15	<p>COME DICHIARATO DAL PRODUTTORE / SEE MANUFACTURER'S DECLARATION / SELON DÉCLARATION DU PRODUCTEUR / ENTSPRECHEND DER HERSTELLERANGABEN / TAL COMO DECLARA EL FABRICANTE KAK ZAYAVLENO PROIZVODITEL'EM</p>		ASSENTE - ABSENT ABSENT - ABWESEND AUSENTE несуществующее
<p>RESISTENZA A BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI / RESISTANCE TO LOW CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS / RESISTANCE A BASSES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET ALCALIS. / WIDERSTAND GEGEN NIEDRIGE KONZENTRATIONEN VON SAUREN UND LAUGEN. / RESISTENCIA A BAJAS CONCENTRACIONES DE ACIDOS Y ALCALIS. / Стойкость к кислотам и щелочам с низкой концентрацией.</p>		ISO 10545-13	<p>COME DICHIARATO DAL PRODUTTORE SEE MANUFACTURER'S DECLARATION SELON DÉCLARATION DU PRODUCTEUR ENTSPRECHEND DER HERSTELLERANGABEN TAL COMO DECLARA EL FABRICANTE KAK ZAYAVLENO PROIZVODITEL'EM</p>		ULA  UHA
<p>RESISTENZA A ALTE CONCENTRAZIONI DI ACIDI ED ALCALI / RESISTANCE TO HIGH CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALI / RESISTANCE A DE HAUTES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET BASSES / BESTÄNDIGKEIT GEGEN STARK / KONZENTRIERTE SAUREN UND LAUGEN. / RESISTENCIA A ALTAS CONCENTRACIONES DE ÁCIDOS Y ALCALIS / Стойкость к высококонцентрированным кислотам и щелочам</p>		ISO 10545-13	<p>MIN B  UA</p>		UA
<p>RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI DI USO DOMESTICO E AGLI ADDITIVI PER PISCINA / RESISTENCE TO DOMESTIC CHEMICAL PRODUCTS AND ADDITIVES FOR SWIMMING POOLS / RESISTANT AUX PRODUITS CHIMIQUES À USAGE DOMESTIQUE ET AUX ADDITIFS POUR PISCINE / WIDERSTAND GEGEN HAUSHALTSCHEMIKALIEN UND / SCHWIMMBADZUSATZSTOFFEN / RESISTENCIA A PRODUCTOS PARA LIMPIEZA DOMESTICA Y ADITIVOS PARA PISCINAS / Стойкость к бытовым химическим веществам и добавкам для бассейнов</p>		DIN 51130	-		R9
<p>COEFFICIENTE D'AT TRITO (SCIVOLISITÀ) / FRICTION COEFFICIENT (SLIPPERINESS) / COEFFICIENT DE FRICTION (GLISSEMENT) / REIBUNGSKOEFFIZIENT (SCHLUPFRIGKEIT) - COEFICIENTE DE ANTI DESLIZAMIENTO / Коэффициент трения</p>		DCOF (section 9.6 ANSI A 1371.2012)	-		> 0,42 wet

Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monoformato e 3 mm per combinare formati misti / For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats / Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monoformats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes / Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfehlt florim eine 2 mm fugе bei einformatigen verlegungen und 3 mm fugе bei formatkombinationen / Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monoformato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos / Для ОПТИМАЛЬНОЙ УКЛАДКИ "florim" РЪКОМЪНЦУЪТ НИЦЪРЯИНКЪТ ЗКЪОР 2 ММ ЦІЯ МОНОФОРМТКИ И 3 ММ ПРИ СМЪШКННЫХ ФОРМТКЪК.

# INDUSTRIAL / GRES FINE PORCELLANATO / FINE PORCELAIN STONWARE / GRÈS CÉRAME FIN FEINSTEINZEUG - KOLLEKTIONEN / GRES PORCELÁNICO FINO / фарфорового керамогранита

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS - CARACTERISTIQUES TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN - CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS - технические характеристики								
<p>Lastre in gres fine porcellanato non smaltato. Piastrelle di ceramica pressate a secco. Caratteristiche di qualità secondo i test di controllo previsti dalla norma EN. 14411. Appendice G gruppo B1a UGL. / Unglazed porcelain stoneware slabs. Dry-pressed ceramic tiles. Quality specifications, according to control tests of EN. 14411. Appendix G group B1a UGL. / Dalles en gres cérame fin non émaillé. Carreaux céramiques pressés à sec. Caractéristiques de qualité d'après les essais de contrôle norme EN. 14411. Appendice G groupe B1a UGL. / Nicht glasierte und vollständig gesinterter Feinsteinzeugplatten. Trocken gepresste Keramikfliesen. Qualitätseigenschaften nach Normen EN. 14411. Anhang G Gruppe B1a UGL. / Planchas de gres porcelánico fino no esmaltado. Baldosas de cerámica resadas en seco. Características de calidad según las Normas EN 14411. Apéndice G grupo B1a UGL. / Плиты из неглазурованного фарфорового керамогранита.Керамическая плитка сухого прессования. Характеристики качества согласно контрольным тестам, предусмотренным нормой EN. 14411, приложение G группа B1a UGL.</p>		<p>RIFERIMENTO NORMA REFERENCE STANDARD RÉFÉRENCE NORME STANDARDWERT REFERENCIA NORMA СТАНДАРТ</p>		<p>PRESCRIZIONE STANDARD REQUIREMENTS PRÉSCRIPTIONS ANFORDERUNGEN PRESCRIPCIÓN ТРЕБОВАНИЕ</p>		<p>RISULTATI TESTS TEST RESULTS RÉSULTATS DES ESSAIS PRÜFERERGEBNIS RESULTADOS TESTS РЕЗУЛЬТАТЫ ТЕСТОВ</p>		
				N ≥ 15 cm				
				(%)	(mm)	soft	naturale	bocciardato
	LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN %, DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIM. DI FABBRICAZIONE / LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / LONGUEUR ET LARGEUR : MARGE DE TOLÉRANCE, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIM. DE FABRICATION / LÄNGE UND BREITE: ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMAßES JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / LARGO Y ANCHO: DESVIACIÓN ADMISIBLE, EN %, DEL TAMAÑO MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN / Длина и ширина: допустимое отклонение в % среднего размера каждой плитки от производственных размеров	ISO 10545-2	±0,6%	±2,0 mm	±0,15%			
	DEVIAZIONE AMMISSIBILE IN PERCENTO DELLO SPESORE MEDIO DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIMENSIONE DI FABBRICAZIONE / ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE THICKNESS OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE, EN POURCENTAGE, ENTRE L'ÉPAISSEUR MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIMENSION DE FABRICATION / ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DER DURCHSCHNITTSDICKE JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / DESVIACIÓN ADMISIBLE, EN TANTO POR CIENTO, DEL GROSOR MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN / Допустимое отклонение в процентах средней толщины каждой плитки от производственных размеров	ISO 10545-2	±5,0%	±0,5 mm	±5%			
	DEVIAZIONE MASSIMA DI RETTILINEARITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI / MAXIMUM STRAIGHTNESS DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE DE RECTITUDE, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION CORRÉPONDANTES / ZULÄSSIGE HOCHSTABWEICHUNG DER KANTENGERADHEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACIÓN MÁXIMA DE RECTITUD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACIÓN CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRÉSPONDIENTE / Максимальное отклонение прямолинейности в процентах, пропорционально соответствующим производственным размерам	ISO 10545-2	±0,5%	±1,5 mm	0,10%			
	DEVIAZIONE MASSIMA DI ORTOGONALITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI MAXIMUM RIGHT-ANGLE DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE D'ANGULARITÉ, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION / HOCHSTABWEICHUNG DER RECHTWINKLIGKEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACIÓN MÁXIMA DE LA ORTOGONALIDAD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACIÓN CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRÉSPONDIENTE / Максимальное отклонение ортогональности в процентах, пропорционально соответствующим производственным размерам	ISO 10545-2	±0,5%	±2,0 mm	±0,20%			
	PLANARITÀ (CURVATURA DEL CENTRO, DELLO SPIGOLO E SVERGOLAMENTO) / FLATNESS (CURVING IN THE MIDDLE, CORNER AND WARPING) / PLANÉITÉ (COURBURE CENTRALE, DE L'ARÊTE ET GAUCHISSEMENT) / EBENFLÄCHIGKEIT (KRÜMMUNG DER MITTE, DER KANTE UND VERWINDUNG) / PLANITUD (CURVATURA DEL CENTRO, DE LA ARISTA Y ABARQUILLAMIENTO) / Плоскостность (изгиб центра, кромки и перекос)	ISO 10545-2	±0,5%	±2,0 mm	±0,35%			
	QUALITÀ DELLA SUPERFICIE - SURFACE QUALITY / QUALITÉ DE LA SURFACE - QUALITÄT DER OBERFLÄCHE / CALIDAD DE LA SUPERFICIE / КАЧЕСТВА ПОВЕРХНОСТИ	ISO 10545-2			<p>Il 95% min delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili. / At least 95% of the tiles must be free from visible flaws. 95% min des carreaux ne doivent présenter aucun défaut visible. Mindestens 95% der Fliesen müssen frei von sichtbaren min. / el 95% de las baldosas tiene que estar exento de defectos visibles min. 95% плитки не должны иметь видимых дефектов</p>		<p>CONFORME/CONFORMING CONFORME/KONFORM CONFORME COOTBETVET</p>	
	MASSA D'ACQUA ASSORBITA IN % / WATER ABSORPTION - MASSE D'EAU ABSORBÉE EN % / WASSERAUFNAHME IN % / MASA DE AGUA ABSORBIDA EN % / Поглощенная масса воды %	ISO 10545-3	E≤0,5%	valore medio 0,08 %				
FORZA DI ROTTURA IN N (sp. ≥ 7,5 mm) - BREAKING STRENGTH IN N (thickness ≥ 7,5 mm) / FORCE DE RUPTURE EN N (sp. ≥ 7,5 mm) / BRUCHLAST IN N (Dicke ≥ 7,5 mm) / FUERZA DE ROTURA EN N (gr. ≥ 7,5 mm) / Пасрушающее усилие, Н (толщ. ≥ 7,5 мм)	ISO 10545-4	1300 min	valore medio 3200 N (#10mm) valore medio 14000 N (#20mm)					
RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm2 / N/mm2 FLEXURAL STREIGHT TEST / RÉSISTANCE À LA FLEXION EN N/mm2 / BIEGEFESTIGKEIT IN N/mm / RESISTENCIA A LA FLEXIÓN EN N/mm / Прочность при изгибе Н/мм	ISO 10545-4	35 min	valore medio 50 N/mm2 (#10mm) valore medio 52 N/mm2 (#20mm)					
RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA DELLE PIASTRELLE NON SMALTATE / RESISTANCE TO DEEP ABRASION OF UNGLAZED TILES / RESISTANCE À L'ABRASION PROFONDE DES CARREUX NON ÉMAILLÉS / TIEFENBRIEFESTIGKEIT UNGLASIRTER FLIESEN / RESISTENCIA A LA ABRASIÓN PROFUNDA DE LAS BALDOSAS SIN ESMALTAR / Стойкость к глубокому истиранию неглазурованной плитки	ISO 10545-6			<p>COME DICHIARATO DAL PRODUTTORE SEE MANUFACTURER'S DECLARATION SELON DÉCLARATION DU PRODUCTEUR ENTSPRECHEND DER HERSTELLERANGABEN TAL COMO DECLARA EL FABRICANTE КАК ЗАЯВЛЕНО ПРОИЗВОДИТЕЛЕМ</p>		valore medio 140 mm <sup>3</sup>		
RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI / THERMAL SHOCKS RESISTANT / RÉSISTANCE AUX VARIATIONS THERMIQUES / TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT / RESISTENCIA AL CHOQUE TÉRMICO / Стойкость к перепадам температуры	ISO 10545-9			<p>Metodo di prova disponibile / Available testing method Méthode d'essai disponible / Verfügbare Prüfmethode Método de ensayo disponible Имеющийся метод испытания</p>		<p>RESISTE - RÉSISTANT RÉSISTE - ERFÜLLT RESISTE - УСТОЙЧИВ</p>		
RESISTENZA AL GELO / FROST RESISTANCE RESISTANCE AU GEL / FROSTSICHERHEIT RESISTENCIA A LA HELADA / УСТОЙЧИВОСТЬ К ХОЛОДУ	ISO 10545-12			<p>RICHIESTA - REQUIRED REQUIRE - GEFORDERT REQUERIDA - ЗАПРОС</p>		<p>RESISTE - RÉSISTANT RÉSISTE - ERFÜLLT RESISTE - УСТОЙЧИВ</p>		
RESISTENZA ALLE MACCHIE / RESISTANCE TO STAINING / RÉSISTANCE AUX TACHES / FLECKENABWEISEND RESISTENCIA A LAS MANCHAS / стойкость к образованию пятен	ISO 10545-14			<p>Metodo di prova disponibile / Available testing method Méthode d'essai disponible / Verfügbare Prüfmethode Método de ensayo disponible Имеющийся метод испытания</p>		Classe 3-4		
RESISTENZA A BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI / RESISTANCE TO LOW CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS / RESISTANCE A BASSES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET ALCALIS / WIDERSTAND GEGEN NIEDRIGE KONZENTRATIONEN VON SÄUREN UND LAUGEN / RESISTENCIA A BAJAS CONCENTRACIONES DE ÁCIDOS Y ALCALIS / Стойкость к кислотам и щелочам с низкой концентрацией.	ISO 10545-3			<p>COME DICHIARATO DAL PRODUTTORE SEE MANUFACTURER'S DECLARATION SELON DÉCLARATION DU PRODUCTEUR ENTSPRECHEND DER HERSTELLERANGABEN TAL COMO DECLARA EL FABRICANTE КАК ЗАЯВЛЕНО ПРОИЗВОДИТЕЛЕМ</p>		ULA		
RESISTENZA A ALTE CONCENTRAZIONI DI ACIDI ED ALCALI / RESISTANCE TO HIGH CONCENTRATIONS OF ACID-SAND ALKALI / RESISTANCE À DE HAUTES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET BASES / BESTÄNDIGKEIT GEGEN STARK / KONZENTRIERTE SÄUREN UND LAUGEN / RESISTENCIA A ALTAS CONCENTRACIONES DE ÁCIDOS Y ALCALIS / Стойкость к высококонцентрированным кислотам и щелочам						UHA		
RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI DI USO DOMESTICO E AGLI ADDITIVI PER PISCINA / RESISTENCE TO DOMESTIC CHEMICAL PRODUCTS AND ADDITIVES FOR SWIMMING POOLS / RESISTANT AUX PRODUITS CHIMIQUES À USAGE DOMESTIQUE ET AUX ADDITIFS POUR PISCINE / WIDERSTAND GEGEN HAUSHALTSCHIMIKALIEN UND / SCHWIMMBADZUSATZSTOFFEN / RESISTENCIA A PRODUCTOS PARA LIMPIEZA DOMESTICA Y ADITIVOS PARA PISCINAS / Стойкость к бытовым химическим веществам и добавкам для бассейнов						MIN B UA		
	COEFFICIENTE D'ATTRITO (SCIVOLISITÀ) / FRICTION COEFFICIENT (SLIPPERINESS) / COEFFICIENT DE FRICTION (GLISSEMENT) / REIBUNGSKOEFFIZIENT (SCHLUPFRIGKEIT) - COEFICIENTE DE ANTI DESLIZAMIENTO / Коэффициент трения	DIN 51130			R9	R10	R11	
		DIN 51097			-	Cl A+B	Cl A+B+C	
		ASTM C 1028			>0.6 Dry and Wet (nature/bocciardato)			
		DCOF (section 9.6 ANSI A 1371.2012)			> 0,42 wet	> 0,42 wet	> 0,42 wet	

Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monofornate e 3 mm per combinare formati misti / For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/16" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats / Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monofornats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes / Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfehlend florim eine 2 mm fuge bei einformatigen verlegungen und 3 mm fuge bei formatkombinationen / Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monofornato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos / ЦЛЯ ОПТИМІЇВНОЇ УКЛІКЦІЇ "florim" РЪКОМІНЦЮВТЪ НЫЦЪРЯИНКЪТЪ ЭКЗОР 2 ММ ЦЛЯ МОНОФОРМКТК И 3 ММ ПРИ СМЪШКННЪХ ФОРМКТКХ.



### 放射性水平 A 类

Certificazione obbligatoria per l'esportazione in Cina  
Certification mandatory for export to China  
Certification obligatoire pour l'exportation en Chine  
Für den Export nach China obligatorische Zertifizierung  
Certificación obligatoria para la exportación a China  
Обязательная сертификация для экспорта в Китай



**FLORIM Ceramiche S.p.A**  
**Via Canaletto, 24 - 41042 Fiorano Modenese (MO) - Italia**

**05**

**FLORIM 001**

**EN 14411:2012**

**Dry-pressed ceramic tiles, with water absorption  $E_b \leq 0,5 \%$ ,  
for internal and external walls and floorings**

Per informazioni relative ai dati tecnici su marcatura CE vedere il sito [www.floorgres.it](http://www.floorgres.it)  
Please refer to our web site [www.floorgres.it](http://www.floorgres.it) for technical information related to CE labeling  
Pour tout renseignement sur l'avis technique de la marque CE veuillez consulter le site [www.floorgres.it](http://www.floorgres.it)  
Informationen bezüglich technischer Daten zur Beschriftung CE entnehmen Sie unserer Webseite [www.floorgres.it](http://www.floorgres.it)  
Para informaciones relativas a las especificaciones técnicas sobre la marca CE, chequear el sitio [www.floorgres.it](http://www.floorgres.it)  
ИНФОРМАЦИЯ ПО ТЪХ ЦЕННИМ, ОТНОСЯЩИМ СЯ К МАРКИРОВКА "СЕ" ПРИНЪЦЪН К СЪИТЬ [www.floorgres.it](http://www.floorgres.it)



Sistema di gestione della Qualità:  
Certificato n°. 50 100 1271

Sistema di gestione dell'Ambiente:  
Certificato n°. 50 100 100 74

Sistema di gestione della Salute e Sicurezza dei lavoratori:  
Certificato n°. 11 100 802





MADE IN FLORIM

**FLORIM CERAMICHE S.p.A. con socio unico**

sede legale: via canaletto 24 / 41042 fiorano modenese mo italy / t. +39 0536 840111 / f. +39 0536 844750 / w. floorgres.it